

Ingénieur des systèmes et techniques du son et de l'image (H/F)

<http://recrutement.ehess.fr/offre-emploi-36.html>

Localisation	Ile-de-France
Statut	Titulaire ou Contractuel
Niveau de recrutement	Cat. A - Ingénieur d'études (IGE)
Date de prise de fonction	20-11-2017
Date de limite de candidature	07-08-2017



Niveau de rémunération :

- Agents titulaires : rémunération indiciaire et régime indemnitaire statutaires
- Agents contractuels : de 1840.91€ à 2847.21€ bruts mensuels selon expérience professionnelle sur poste équivalent

Localisation du poste : Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) – UMR8566

96, boulevard Raspail, 75006 Paris

Poste à temps complet, ouvert aux agents titulaires par voie de mobilité interne ou externe et le cas échéant aux agents contractuels (par CDD d'un an renouvelable)

Poste à pourvoir à partir du 1er juillet 2017

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

L'EHESS est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel ayant le statut de « grand établissement », assurant une mission de recherche et de formation à la recherche dans le domaine des sciences humaines et sociales. L'établissement accueille 3 000 étudiants dont 1 800 doctorants et 1 200 masterants. Outre ses implantations parisiennes, l'École compte trois implantations en région, à Marseille, Toulouse et Lyon. L'École a rejoint en 2014 la Communauté d'universités et d'établissements Paris Sciences et Lettres (PSL).

Le Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) est une Unité Mixte de Recherches EHESS-CNRS (UMR8566) qui se consacre à l'étude des arts, du langage et de l'esthétique. L'unité regroupe des littéraires, des historiens de l'art, des musicologues, des philosophes, des linguistes, des sociologues de l'art et de la littérature, qui collaborent dans une perspective interdisciplinaire.

Les recherches menées au sein du CRAL poursuivent trois visées principales :

Étudier les arts dans la multiplicité de leurs formes et de leurs statuts, ainsi que dans la diversité de leurs ancrages culturels, historiques et sociaux ;

Élaborer des outils méthodologiques et des hypothèses théoriques pour une meilleure compréhension de la relation esthétique et des pratiques artistiques au regard de leur double inscription dans la vie en société des êtres humains et dans la fabrique cognitive et émotive des individus ;

Développer des projets pluridisciplinaires combinant l'étude historique des œuvres et des formes d'art avec des interrogations théoriques relevant de l'esthétique, de la philosophie et des sciences sociales (histoire, sociologie, anthropologie...).

L'équipe scientifique est assistée de personnels en appui à la recherche et notamment d'une réalisatrice.

MISSION

Placé sous la responsabilité du directeur du CRAL, l'Ingénieur des systèmes et techniques du son et de l'image étudie et met en œuvre les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage de musiques, de sources sonores et de flux audiovisuels pour la production et à la diffusion de ressources.

En relation fonctionnelle avec la Direction de l'Image et de l'audiovisuel et en lien avec réalisatrice du CRAL, il/elle développe et participe à des projets impliquant plusieurs centres et unités de recherche de l'EHESS.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

Ingénieur des systèmes et techniques du son et de l'image (H/F)

<http://recrutement.ehess.fr/offre-emploi-36.html>

- Réaliser des opérations techniques de captation, d'enregistrement, d'analyse, de transformation et de synthèse du son, avec ou sans dimension visuelle ;
- Rechercher et trouver les solutions adaptées pour mettre en place des univers sonores et créations musicales ;
- Participer à des expérimentations et des productions collectives impliquant des chercheurs et d'autres spécialités techniques ;
- Conduire des projets d'équipements de diffusion et de production ;
- Elaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques, et assurer des missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage ;
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés et piloter les actions de maintenance préventives et curatives ;
- Concevoir et animer des formations techniques, accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels.

ACTIVITÉS ASSOCIEES

- Assurer une veille technologique et tester des processus innovants ;
- Participer à un réseau d'échanges inter-établissements.

Niveau de rémunération :

- Agents titulaires : rémunération indiciaire et régime indemnitaire statutaires
- Agents contractuels : de 1840.91€ à 2847.21€ bruts mensuels selon expérience professionnelle sur poste équivalent

Localisation du poste : Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) – UMR8566

96, boulevard Raspail, 75006 Paris

Poste à temps complet, ouvert aux agents titulaires par voie de mobilité interne ou externe et le cas échéant aux agents contractuels (par CDD d'un an renouvelable)

Poste à pourvoir à partir du 1er juillet 2017

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL

L'EHESS est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel ayant le statut de «grand établissement», assurant une mission de recherche et de formation à la recherche dans le domaine des sciences humaines et sociales. L'établissement accueille 3 000 étudiants dont 1 800 doctorants et 1 200 masterants. Outre ses implantations parisiennes, l'École compte trois implantations en région, à Marseille, Toulouse et Lyon. L'École a rejoint en 2014 la Communauté d'universités et d'établissements Paris Sciences et Lettres (PSL).

Le Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) est une Unité Mixte de Recherches EHESS-CNRS

(UMR8566) qui se consacre à l'étude des arts, du langage et de l'esthétique. L'unité regroupe des littéraires, des historiens de l'art, des musicologues, des philosophes, des linguistes, des sociologues de l'art et de la littérature, qui collaborent dans une perspective interdisciplinaire.

Les recherches menées au sein du CRAL poursuivent trois visées principales :

Étudier les arts dans la multiplicité de leurs formes et de leurs statuts, ainsi que dans la diversité de leurs ancrages culturels, historiques et sociaux ;

Élaborer des outils méthodologiques et des hypothèses théoriques pour une meilleure compréhension de la relation esthétique et des pratiques artistiques au regard de leur double inscription dans la vie en société des êtres humains et dans la fabrique cognitive et émotive des individus ;

Développer des projets pluridisciplinaires combinant l'étude historique des œuvres et des formes d'art avec des interrogations théoriques relevant de l'esthétique, de la philosophie et des sciences sociales (histoire, sociologie, anthropologie...).

L'équipe scientifique est assistée de personnels en appui à la recherche et notamment d'une réalisatrice.

MISSION

Placé sous la responsabilité du directeur du CRAL, l'Ingénieur des systèmes et techniques du son et de l'image étudie et met en œuvre les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage de musiques, de sources sonores et de flux audiovisuels pour la production et à la diffusion de ressources.

En relation fonctionnelle avec la Direction de l'Image et de l'audiovisuel et en lien avec réalisatrice du CRAL, il/elle développe et participe à des projets impliquant plusieurs centres et unités de recherche de l'EHESS.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Réaliser des opérations techniques de captation, d'enregistrement, d'analyse, de transformation et de synthèse du son, avec ou sans dimension visuelle ;
- Rechercher et trouver les solutions adaptées pour mettre en place des univers sonores et créations musicales ;
- Participer à des expérimentations et des productions collectives impliquant des chercheurs et d'autres spécialités techniques ;
- Conduire des projets d'équipements de diffusion et de production ;
- Elaborer les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques, et assurer des missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage ;
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés et piloter les actions de maintenance préventives et curatives ;
- Concevoir et animer des formations techniques, accompagner les utilisateurs à la prise en main des outils audiovisuels.

ACTIVITÉS ASSOCIEES

- Assurer une veille technologique et tester des processus innovants ;
- Participer à un réseau d'échanges inter-établissements.